

Niko Besnier

« Les industries du sport à l'ère néolibérale et la reconfiguration du futur dans les pays du Sud »

Résumé

Les industries du sport ont connu des transformations radicales depuis les années 80, quand le néolibéralisme conçu par l'École de Vienne de l'entre-deux-guerres est devenu une réalité politique. Maintenant sous le pouvoir des chaînes de télévision privées, les sports à grand public cherchent de nouveaux talents sportifs dans des contrées de plus en plus éloignées, stimulant des espoirs de réussite économique et de gloire sportive parmi la jeunesse masculine des pays du sud, où les économies se sont effondrées pendant la même période. Mais ces espoirs se heurtent à la réalité beaucoup plus fréquente d'échec. Des travaux ethnographiques menés par l'équipe GLOBALSPORT sur les joueurs de football au Sénégal et au Cameroun, les joueurs de rugby à Fidji, et les lutteurs sénégalais soulignent les effets du capitalisme néolibéral sur les corps et les futurs dans des sports et des contextes pourtant très différents.

Mots-clefs

Sport, migration, néolibéralisme, globalisation, jeunesse, masculinité, espoir, Sénégal, Cameroun, Fidji

Biographie

Anthropologue américain et néo-zélandais d'origine française, **Niko Besnier** est professeur adjoint à La Trobe University à Melbourne, et au printemps de 2022 il était professeur invité à l'université Charles IV à Prague. En 2012-17, il a dirigé un projet sur les migrations sportives et la masculinité, financé par un Advanced Grant de l'ERC, et en 2015-19 il était éditeur-en-chef de la revue internationale *American Ethnologist*. Il a publié sur de nombreux thèmes, tels que le genre et la sexualité, le corps, la globalisation, le don, le néolibéralisme, les migrations et le ragot.