

Alice Scavarda est Maître de Conférences en sociologie à l'Université de Turin, Italie.

“Méthodes créatives pour l'étude de la santé et de la maladie : quels domaines d'application ?”

Ma présentation portera sur l'utilisation des méthodes créatives, en particulier des méthodes visuelles et performatives, en sociologie de la santé et de la maladie. J'expliquerai comment et pourquoi ces approches sont de plus en plus mobilisées pour analyser à la fois les états intérieurs et les émotions associées à la maladie, ainsi que les interactions entre les personnes malades ou en situation de handicap, les professionnels de santé, les proches et les membres de la famille.

En m'appuyant sur mon expérience de recherche, j'illustrerai les principaux atouts et limites de ces méthodes. D'un côté, elles permettent d'exprimer des expériences viscérales et indicibles, tout en mettant en lumière différentes dimensions sensorielles de l'expérience sociale, contribuant ainsi à l'étude des processus d'incorporation. De l'autre, elles exigent un investissement temporel et émotionnel important de la part des participant·es et peuvent avoir un impact significatif sur eux, ce qui nécessite un encadrement attentif.

La bande dessinée et le théâtre appliqué sont particulièrement utiles pour analyser des enjeux sensibles comme l'handiphobie et la violence systémique. Toutefois, ces approches suscitent aussi des questionnements, des souvenirs et des prises de conscience qui peuvent être difficiles à gérer par les chercheur·es. Pour cette raison, la constitution de groupes interdisciplinaires réunissant sociologues et psychologues peut être une option pertinente lorsqu'il s'agit d'utiliser ces méthodes auprès de publics vulnérables, tels que les personnes en situation de handicap.

Je discuterai de ces enjeux avec des collègues et des doctorant·es en présentant des exemples concrets issus de mes études de cas.